

# PARQUE AL BARRIO:

la biblioteca  
itinerante  
de Medellín  
(Colombia)

*Es esta la historia del viaje de una biblioteca andariega que, con mapa en mano y buenos amigos, se aventura al viento y al caminar. Habitada por letras y sonidos recorre las calles, toma cuerpo y movimiento al ritmo de las palabras. Va anotando en su cuaderno todo aquello que le despierta emoción, por lo que enjuga una lágrima o destella una sonrisa. Es esta la historia de un encuentro entre calles, letras y amigos; memorias de un viaje sin término del que ningún viajero regresa con el mismo cuerpo ni la misma voz.*

**P**arque al barrio es una estrategia de biblioteca itinerante, un proyecto de viaje por las calles de la zona nororiental de la ciudad de Medellín en el que cualquier lugar se hace propicio para que los saberes, la lectura y el arte se encuentren con todas las personas. Tiene asiento en casas, colegios, instituciones públicas, organizaciones comunitarias, canchas y demás lugares 'no convencionales' que se disponen como cómplices para la cita. Su existencia es posible gracias a diversos aliados territoriales, personas que, como el equipo de trabajo, creen en la biblioteca pública como una apuesta de conocimiento colectivo, cuyos límites van más allá de las paredes de un edificio y que propicia la convivencia, la formación ciudadana y la construcción de tejido comunitario.

Funciona a partir del acuerdo de voluntades entre los aliados y el Parque Biblioteca España, unidad de información de la cual surge la estrategia debido al cierre de su edificio por reparaciones estructurales. Está diseñado a partir de varios programas bibliotecarios que tenían lugar al interior y de otras actividades

y fantasías que les permiten ampliar su vida en comunidad y su universo simbólico.

### La organización del viaje

El proyecto funciona a través de un equipo de trabajo conformado por 11 personas que cumplen diferentes roles, así: tres técnicos de biblioteca, un técnico de cultura digital, un técnico de logística, dos técnicos sociales y culturales, un gestor de lectura, escritura y oralidad, un gestor social y cultural, un gestor de servicios bibliotecarios y un gestor coordinador. Cada uno de ellos, tiene unas responsabilidades específicas que permiten la producción y funcionamiento de los programas y todos se dispo-

*El equipaje para este viaje contiene una colección bibliográfica de aproximadamente 9.000 libros.*



Mapa descentralización.

teniendo como punto de partida los saberes locales, las necesidades territoriales y las oportunidades de conocimiento. Todos los días de la semana, niños, jóvenes y adultos se dan cita con el equipo de *Parque al barrio* para compartir lecturas, historias

en como mediadores en el día a día con la comunidad.

El equipaje para este viaje contiene una colección bibliográfica de aproximadamente 9.000 libros, entre los que se incluye literatu-



ra infantil, juvenil, de adultos, audiovisual y libros digitales; cuatro carpas, mesas y sillas livianas; cojines y un tapete de colores que permiten recrear un espacio en donde es posible participar de actividades culturales, de lectura y creativas; prestar y consultar la colección y conocer todas las oportunidades que propone *Parque al barrio*.

Cada viajero tiene además su propio equipaje, en el cual dispone de algunos libros, materiales para manualidades, recursos didácticos y demás elementos necesarios para darle cuerpo a la biblioteca y realizar actividades en casas y calles. Su ropa lle-

va las marcas que lo identifican como parte del equipo de *Parque al barrio*, lo cual facilita su recorrido ya que así los habitantes reconocen en él a la biblioteca andariega que siempre lleva consigo una invitación al encuentro y la conversación.

Sobre el mapa de la zona se traza la ruta de viaje, que no es estática, permitiendo el movimiento y los cambios a partir de encuentros en el camino. Cada puerta que abre un habitante del sector para permitir la entrada de *Parque al barrio* marca un lugar en el cual se dará la cita con el programa elegido en los tiempos y frecuencias que mejor respondan a los intereses de la población.



Mapa actualizado.

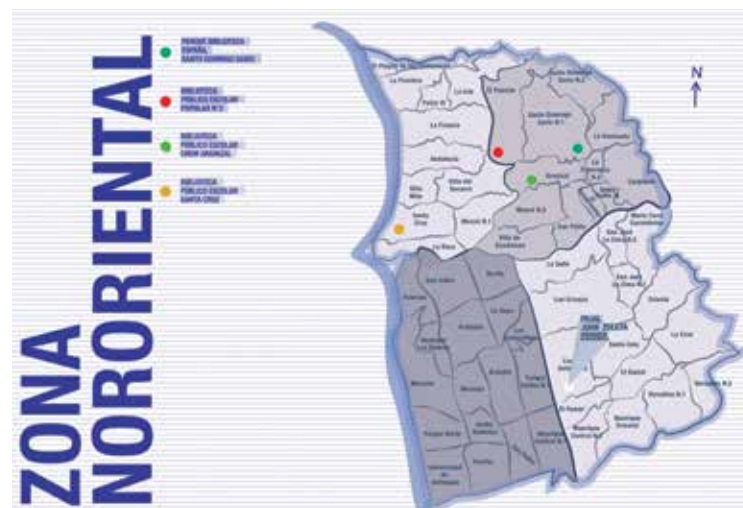
El equipo de trabajo tiene establecidos diferentes momentos para la planeación, evaluación y seguimiento de las acciones realizadas conjuntamente. Cada quince días, los lunes en la mañana, tiene lugar la reunión de equipo, donde se comparte la experiencia de la semana anterior, novedades del servicio, recomendaciones e ideas para próximas actividades y nuevas coordinadas en la ruta de viaje si hay ocasión. Los otros lunes el encuentro tiene como agenda el pensamiento colectivo que dará como resultado la sistematización de la experiencia de itinerancia y dejará memoria de los aprendizajes, metodologías utilizadas y estrategias que sirvan como insumo para el momento en que *Parque al barrio* retorne a las instalaciones del Parque Biblioteca España, una vez su edificio se encuentre listo para acoger de nuevo a la comunidad. Además, la sistematización contendrá el registro de la primera biblioteca itinerante del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y podrá servirle a aquellas que deseen emprender un viaje similar.

*Los habitantes de la zona que participan de las actividades consideran que la itinerancia estrecha los lazos entre los programas y su vida cotidiana.*

El diálogo cotidiano, palabras pegadas en muros (físicos y digitales), melodías compuestas y muchas otras ideas han sido los elementos que permiten compartir el mensaje de *Parque al barrio: tu biblioteca más cerca de lo que imaginas*. A través de un plan de comunicaciones se generan diversas acciones que permiten a la ciudadanía enterarse de la existencia del proyecto de itinerancia y su agenda, e incluso formar parte del viaje a través de una visita guiada por distintos puntos del sector.

### Los anfitriones

Un juego marcado por los lugares de cada jugador y por las reglas del mismo juego, donde tradicionalmente el bibliotecario es quien recibe en su espacio y bajo sus normas al usuario que acude, lo transita y hace uso de él según lo institucionalmente establecido, no consumir alimentos dentro de la biblioteca, los animales de compañía deben quedarse



Mapa Nororiental.

fuera de las instalaciones, el horario es de 8:00 a.m. a 7:00 p.m., no montar los pies sobre las sillas, no sentarse en las mesas... tu turno. Ahora la biblioteca está en su casa, bajo sus reglas, ¿cómo sigue el juego? Se rompen los esquemas preestablecidos y con ello se reeditan los vínculos. Quien antes era el visitante ahora es el anfitrión y la biblioteca no está de visita, está de huésped. Se inicia con *Parque al barrio* un "nuevo juego", ahora sin visitantes y lleno de amigos y aliados de diferentes tipos, desde habitantes que dispusieron sus casas para que el equipo de trabajo y vecinos se encuentren en torno a la cocina, la literatura y la conversación, hasta organizaciones de base e instituciones públicas que abrieron un espacio en sus bodegas para guardar los materiales de las actividades, sus cocinas para que el equipo de trabajo caliente y comparta la comida, sus salones para que la biblioteca cumpla la cita con la comunidad; es por esto que todos son aliados y los vínculos con ellos generan la energía vital de *Parque al barrio*.

Crear estos nuevos vínculos ha sido un proceso que implica el establecimiento de acuerdos de voluntades, donde a partir de una conversación se identifican los intereses, alcances, compromisos e ideas de cada parte. Uno a uno, cada persona y organización se ha dispuesto para el diálogo y la creación conjunta, imaginando oportunidades de programas y servicios que fortalezcan y dinamicen los saberes comunitarios. Actualmente *Parque al barrio* tiene presencia en más de 20 puntos de la zona y cuenta con el apoyo del *Grupo de investigación Medio Ambiente y Sociedad (MASO) de la Universidad de Antioquia, la Corporación Convivamos, la Fundación Ratón de Biblioteca, las Unidades de Vida Articula-*

da de *Nuevo Amanecer* y *La Esperanza*, las *Juntas de acción Comunal de Santo Domingo* y *Carambolas*, el *Cedezo de Santo Domingo*, las instituciones educativas y los jardines infantiles, quienes han respaldado el proyecto realizando intervenciones conjuntas, diseñando servicios acordes con sus apuestas institucionales y ampliando las relaciones del equipo de trabajo con aquellas personas que participan de sus procesos.

### La agenda

La programación de *Parque al barrio* está estructurada a partir de cuatro líneas de las que se desprenden las actividades. Desde *Lectura, escritura y oralidad* se pretende fomentar los hábitos lectores con personas de todas las edades a través de estrategias de animación, promoción y formación. Entre las principales acciones de esta línea se encuentran los clubes de lectura, *Lecturas en voz alta*, Talleres de animación a la lectura para mediadores (docentes, jóvenes animadores, madres comunitarias y *Abuelos Cuenta Cuentos*), *Carpas literarias*, *Biblioteca en casa* (a través de visitas domiciliarias a familias que tienen uno o más miembros con discapacidad) y *Pasitos lectores* para primera infancia.

*Gestión social y cultural* orienta los procesos de difusión y dinamización de la memoria y el patrimonio local, fomenta la participación ciudadana y la circulación de expresiones artísticas y culturales. Para este propósito se acude a diferentes temas que sirven como motivación en el encuentro: la gastronomía, los refranes populares, la convivencia ciudadana, las percepciones del territorio que permiten reflexionar y ampliar el campo crítico de los participantes en las diferentes actividades.

Los avances tecnológicos y la transformación que ello ha implicado en las relaciones sociales, generan la necesidad de que las bibliotecas públicas estructuren su intervención y comprensión de los servicios que deben prestar, convirtiendo los entornos digitales en una oportunidad de acceso al conocimiento, la información, la formación y el ejercicio de los derechos ciudadanos; estos temas son abordados desde la línea de *Cultura digital*, que implementa acciones como procesos de alfabetización digital para adultos mayores, laboratorios de experimentación tecnológica, talleres de programación audiovisual y de autoformación en inglés a través de plataformas digitales, entre otros.

Existen diversas acciones a través de las cuales *Parque al barrio* permite la consulta y préstamo de materiales pertenecientes al acervo documental del Sistema de Bibliotecas Públicas (552.449 libros a los que se puede acceder a través del programa *Libros sin fronteras*), facilitando la circulación de la información y el conocimiento. La línea de *Servicios bibliotecarios* es la encargada del diseño y ejecución de diferentes estrategias orientadas a este propósito, además de la formación de usuarios y la alfabetización informacional. *Libro móvil* es una actividad que se realiza semanalmente en 4 puntos de la zona, allí las personas encuentran una sala de lectura con aproximadamente 70 libros; también se realizan acciones de animación a la lectura, talleres creativos, formación de usuarios, préstamo domiciliario, registro, devoluciones y renovación. Con las *Tulas viajeras* se entrega en calidad de préstamo a instituciones y organizaciones alrededor de 50 libros que son escogidos según los temas de interés y se renuevan cada dos meses. Entre otras acciones se encuentran los Centros de interés y Alfabetización informacional para bibliotecarios escolares.

### *La programación de Parque al barrio está estructurada a partir de cuatro líneas de las que se desprenden las actividades.*

Actualmente *Parque al barrio* dispone de 26 programas para la comunidad, que tienen diferentes frecuencias y duración, según su objetivo, lugar de ejecución y concertación con los participantes, permitiendo así la realización de aproximadamente 90 actividades mensuales a las que acuden un promedio de 1.600 personas.

### Aprendizajes de viaje

El camino recorrido entre septiembre de 2015 hasta ahora ha enriquecido la experiencia de los 11 bibliotecarios de *Parque al barrio* y sus aliados. Los resultados finales serán publicados en el documento de sistematización, sin embargo es posible resaltar algunos elementos emergentes que han permitido la reflexión. Con respecto a los habitantes de la zona que participan de las actividades, se ha identificado un sentimiento de cercanía con relación a la biblioteca, consideran que la itinerancia estrecha los lazos entre los programas y su vida cotidiana. Cada





encuentro es posible gracias a que todos acuden a la cita, llegan al lugar acordado y se disponen a la experiencia. Las personas que visitaban habitualmente las instalaciones del Parque Biblioteca España conservan la nostalgia por el espacio, que indudablemente después de ocho años en el sector se había convertido en un lugar importante para el encuentro comunitario, sin embargo, valoran la experiencia de itinerancia y manifiestan su deseo de conservar ambos modelos de servicio en la zona. De otro lado, ha sido posible analizar el lugar del mediador bibliotecario con relación a la forma en cómo se establecen los vínculos con los aliados y el territorio. Vale la pena transitar de los reglamentos a los acuerdos colectivos para la convivencia, permitiendo que la manera de habitar el espacio de la biblioteca sea un pacto entre todos en pro del cuidado y el intercambio de saberes. Aquí el mediador toma un lugar diferente, es un facilitador de la experiencia.

*Parque al barrio* nace de una coyuntura, sin

embargo actualmente es valorado como una oportunidad de biblioteca sin muros. Es una estrategia potente que expande las posibilidades de la biblioteca pública en la concepción de sus programas, en los modos de relación y vínculo con la comunidad, es una manera de habitar y convertir el escenario bibliotecario en un campo relacional en el que, el conocimiento es el resultado de la suma de los saberes académicos, cotidianos, tradicionales y la cultura viva comunitaria. A partir de esta reflexión, se hace indispensable continuar con la apuesta, incluso cuando el Parque Biblioteca España abra de nuevo sus instalaciones, incorporándola y adaptándola a su programación a través de los aprendizajes que permitan la experiencia y la continuidad de su agenda itinerante. *Parque al barrio* es hoy una idea instalada en la cotidianidad de los habitantes, una cita con buenos amigos que viven en los libros, en los recuerdos y en los sueños, es una impronta del hacer bibliotecario para Santo Domingo Savio, Medellín. Colombia. ▾

### Notas

1. El Parque Biblioteca España (ubicado en el barrio Santo Domingo Savio) es una unidad de información inaugurada en el año 2007. El proyecto de *Parque al Barrio* existe gracias al respaldo y la financiación del Sistema de Bibliotecas Públicas, un proyecto de la Alcaldía de Medellín coordinado por la Subsecretaría de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio - Secretaría de Cultura Ciudadana.
2. El equipo de trabajo del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín dispone de varios distintivos (chaleco y carné) que deben utilizarse en la prestación del servicio, ya que lo identifican como bibliotecario al interior de los equipamientos y en las acciones descentralizadas.
3. *Libros sin fronteras* es un programa del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín que permite a los usuarios realizar el préstamo y devolución del material bibliográfico de cualquiera de sus unidades de información.
4. La programación completa puede consultarse en la página web [www.bibliotecasmedellin.gov.co/parque-biblioteca-espana-santo-domingo/agenda/](http://www.bibliotecasmedellin.gov.co/parque-biblioteca-espana-santo-domingo/agenda/)

### Créditos

**AUTORA:** Espejo Pérez, Natalia Andrea.  
**FOTOGRAFÍAS:** Parque Biblioteca España (Medellín, Colombia).  
**MATERIAS:** Bibliotecas No Convencionales / Biblioteca Itinerante / Latinoamérica.