
| | |
|----------------------------|------|
| ■ Actualidad Bibliotecaria | 6-13 |
|----------------------------|------|

| | |
|-----------|-------|
| ■ Opinión | 14-19 |
|-----------|-------|

Juan Manuel de Prada. *El cojón de los solistas.*
Ignacio García-Veilla. *La cosa bibliotecaria.*

| | |
|--|----|
| ■ Teoría y Teoría, razones de biblioteca | 17 |
|--|----|

| | |
|-------------|-------|
| ■ Reportaje | 20-24 |
|-------------|-------|

De los creadores a los usuarios. Las claves del mercado de la información especializada

| | |
|--------------------|-------|
| ■ La entrevista AB | 24-30 |
|--------------------|-------|

María Cotera

Presidenta del Career Development Group en la Asociación Británica de Bibliotecarios

| | |
|------------------------|-------|
| ■ Bibliotecas Públicas | 32-51 |
|------------------------|-------|

■ Bibliotecas y feministas de la Diputación Provincial de Pontevedra. *La historia de un resurgimiento*

■ Recomendarme una novela... *La gestión de las novelas en la biblioteca pública*

■ ¡Borré, papá, ¡seguimos leyendo! *El club de lectura familiar Matibá en la Biblioteca Provincial de Murcia*

| | |
|-------------------------|-------|
| ■ Bibliotecas Escolares | 53-70 |
|-------------------------|-------|

■ Habla una vez... Una fundación para el fomento de la lectura y las bibliotecas escolares en Chile

■ La BE de principio a fin: La formación de usuarios en la biblioteca escolar de calidad (BE). La pedagogía de los proyectos

| | |
|------------------------------|-------|
| ■ Bibliotecas Universitarias | 72-81 |
|------------------------------|-------|

■ Bibliotecas universitarias y e-ciencia

■ Entrevistas

Lourdes Cobacho Sánchez

Directora de la Biblioteca de la Universidad de Murcia

| | |
|------------------------------------|-------|
| ■ Bibliotecas y Nuevas Tecnologías | 82-86 |
|------------------------------------|-------|

20.000 metros cuadrados de viaje por las ciencias humanas y sociales. La biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC



| | |
|----------------------|-------|
| ■ Gestión Documental | 88-92 |
|----------------------|-------|

El testimonio de nuestro pasado, presente y futuro
Selección, organización, mantenimiento y difusión de la colección local en la biblioteca pública

| | |
|-----------------------------|-------|
| ■ Otros espacios de lectura | 94-97 |
|-----------------------------|-------|

Olvidoteca. Una segunda oportunidad para los libros olvidados en el Gran Hotel Conde Duque de Madrid

| | |
|---------------------------------------|--------|
| ■ Bibliotecas con pasado y con futuro | 98-101 |
|---------------------------------------|--------|

El paraíso del Dios Baco

Centro de documentación del vino Oinastía Vivanco en Briones (La Rioja)



| | |
|---------------------------|---------|
| ■ Bibliotecarios insignes | 102-106 |
|---------------------------|---------|

Juan Carlos Onetti: los libros y la vida

| | |
|---------------------------|---------|
| ■ Diccionario a dos voces | 108-109 |
|---------------------------|---------|

Obra de consulta / Obra de referencia

| | |
|------------------------------|---------|
| ■ Recomendaciones de lectura | 110-115 |
|------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| ■ Las Bibliotecas de mi vida | 116-117 |
|------------------------------|---------|

Rosa Torres

Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía



| | |
|--------------------------|-----|
| ■ Aclaría, bibliotecaria | 118 |
|--------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| ■ Cita con la biblioteca | 119 |
|--------------------------|-----|

Composanto. Iker Jiménez

| | |
|-----------------------|---------|
| ■ Agenda de Formación | 120-121 |
|-----------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|---------|
| ■ Cartas a mi Bibliotecario | 122-125 |
|-----------------------------|---------|

¿Cómo puede medirse la visibilidad en la profesión bibliotecaria?

| | |
|--------------|-----|
| ■ Directorio | 126 |
|--------------|-----|